19 HAZİRAN PAZAR

Bir gündüz otobüs yolculuğundan sonra akşam 6:30 yakın bir vakitte Afyona ulaştım, babm beni beni karşıladı ve birlikte eve geçtik

20 HAZİRAN PAZARTESİ

Pazartesi: Yeni bir güne uyandık. Babamla kahvalti yaptık, sonra pazara gittik meyve aldık, acı biber aldık, domates aldık babaannemle aynı ismi taşıyan kadından peynir aldık, o bize bir tane bükme hediye etti eve geldik akşam yemeği yedik ve daha sonra geç saatlerde yakındaki büyük parka basket oynamaya gittik dönüşte Hasan Abi ile uzun bir telefon görüşmesi yaparak hasret giderdik

21 HAZİRAN SALI

Salı: sabahuyandık. Kahvaltı yaptık sonra hava almak için Disari çıktık hava kapalıydı fakat yağmur yağmiyordu biz evden biraz uzaklastiktan çok tuhaf şekilde başlayan bir anda dokulurcesine ikaz vermeden başlayan yağmur çok kısa süre içinde bizi ıslatma ya yetmişti orda bulunan yeni binalardan birinin girişine sığındık orada bir müddet yağmuru izledik ve dinmesini bekledik. Yağmurun dindigini görünce yürüyüşe devam ettik biraz ileride ayakkabilarimizin ıslak olduğunu fark edince eve döndük. Üzerimizi değiştirdikten sonra saat 5'e kadar program var mı diye bekledik programın olmadığını görünce ikindiden sonra çok büyük bir yürüyüşe çıktık. Şehir merkezine bir araçla gittik indigimiz noktada şehre yüzyıllar önce çok büyük faydaları dokunan ve halk arasında kadınana diye bilinen bu değerli Selçuklu validesinin kabrini ziyaret ettik. Sonra anitparka gittik. Oradan geçtikten sonra ilk durağımız kurra camii oldu bu caminin içine girdik ve içerde bizden başka kimse yoktu ara bir vakitti camii duvarının solunda metal parçalarıyla bir araya getirilmiş bir dua sözü vardı. Orada mahvele nerede çıkılıyor diye kısa bir araştırma yaptık ve içerden bir giriş bulamadık ayrıldığımizda mahvele girişin dışardan olduğunu gördük. Arkamızı döndüğümüzde kale her zamankinden daha güzel gözüküyordu. Onun bizi davet eden çağrısına daha fazla dayanamayıp kaleye bu kadim şehire ismini veren ve onunla bütünleşen kaleye doğru yola çıktık. Kaleye bir üst yoldan gitemeye karar verdik. Bir ara sokağa girdik ve sağa doğru dönünce burada zamanında yaşamış Bediüzzaman'ın kaldığı evi görmek için uğradık. Oranın kapalı olduğunu görünce yandaki bir antika dükkanını gezdik. Ve ondan sonra yolumuzu kaleye düşürdük. Çeşmeli girişi bulduktan sonra zirveye çıkmak için yüksek efor isteyen bu zor yolculuğa başladık. Yolculuğumuz sürerken ve yeni başlamışken bazı noktalarda duruo kayaları seyrettik. Zaten ara vermeden yukarıya varmak imkansıza yakın. Peynir dilimleri gibi üst üste binmiş o büyük kaya kutlelerini hayranlikla seyrederken

Basamaklı yürüyüşümüz devam edecekti. Bir iki noktada daha durduktan sirna nihayet ulaşmak istediğiniz tepeye ulaştık ve kalenin kaya girişinden içeri süzüldükten sonra yukarıda kimsenin olmadığını düşünüyorduk fakat tepeye vardığınızda birkaç kişinin daha olduğunu gördük. Sol tarafta kısa bir oyalanistan sonra kalenin ortasına doğru yol aldık fakat bu bile tırmanış gerektiriyordu. Küçük taş basamaklardan çıkarak bayrağın bulunduğu kaya kütlesine ulaştık ve onun üzerine çıktıktan sonra oturarak manzaranın keyfini sürmeye başladık. Bir süre orada dinlendikten sonra kalenin pek ziyaret edilmeyen arka bölümüne doğru otların içinden yürümeye başladık. Otlar ve değişik bitkiler her tarafı kaplamıştı giderken orası acaba nasıldı zindanları varmiydi diye konuşuyorduk önümüze bir kaya çıktı neredeyse patika yolu kapatmış olan bu yerden yanlayarak geçtik. O arka tarafa vardığımizda çok değişik bir bitki gördük oraları biraz gezdikten sonra geri dönerken o bitkiden 1 tane aldık. Ama işin tuhafı ki dönüş yolu da bir tırmanış gerektiriyordu kayaların üstünden, otların arasından geçtikten sonra kalenin tek kulesine yöneldik içinde 6 gözetleme penceresi vardı. Tepesi koni olan bu gözetleme kulesinden ayrıldık. Sunuda eklemeliyim ki bu gözetleme kulesine varmak için bazı tehlikeli atlayışlar ve inişler gerekiyordu. Çıkışa yoneldikten sonra kale burçlarına çıkarak oturduk. Ve tekrardan manzarayı seyretmeye başladık daha sonra aşağı doğru inmeye başladık. İnismiz tahminimizden kolay geçti. Aşağı indigimizde fazla olmasada susamistik ve girişteki çeşmeden su içtik. Sonrada kaleyle yüzyıllardır bakışan ulu camiiye yöneldik. Ana giriş kapısından mihraba 5 sıra sağ taraftan sol tarafa 8 sıra olmak üzere toplamda 40 Selçuklu ahşap direği bulunan ulu caminin içine kendinizi bıraktık. Şuana kadar gördüğüm hiç bir camiye benzemiyordu tavanı kubbeli değildi. Şimdilerde kilitli tutulan camiinin sağ giriş kapısında babam kaleye çıkmanın yorgunluğuyka babam birazcık kestirdi bende bu eski gizemli yapıyı keşfe koyuldum sonra babam kalktı ve fotoğraf çekindik orada tek başına mihrabın önünde sessizce oturan 6-7 yaşlarında bir çocukla sohbet ettik zaten o sırada o ve bizden başka bu tarihi yapıda kimse bulunmuyordu. Ve ona veda ederken küçük bir harçlık verdik ve akşam namazını kılmak için Mevlevi camiine doğru yola koyulduk fakat önce camiinin karşısındaki kabirleri ziyaret ettik bunlardan biride Battal Gazi'yle güreş yapıp kaybedince verildigi sözü tutup müslüman olan ve Battal Gazi'yle kale kuşatmasına katılıp orada şehit düşen Ahmet Turaniye aitti. Bazı kaynaklar Battal Gazi'nin de orada şehit düştüğünü söyler. Fakat ALLAH(C.C) büyük bir fırtına çıkartarak düşmanların onun bedenini bulmasına izin vermez. Oradan ayrıldığımizda babam burada yine değerli bir zat olduğunu söyledi. O sonra ziyaret etmemizi isterken ben ısrar ettim çünkü hikayesi bana ilginç gelmişti yol üzerinden mezarı kaldırılmayam bir zattan söz ediyordu. Orayı ararken bir kişiye nerde olduğunu sorduk ama ismini hatırlamıyorduk sorarken babamın aklına eczane geldi ve sonradan adının Halil olduğunu öğrendiğimize bir abi oraya kadar bize eşlik etti. Daha sonra orada 1 kişi değil 3 kişi yattığını öğrendik. Kabrin başına gidip dua ettikten sonra Halil abiyle babam konuşmaya devam etti bir zaman sonra yollarımız ayrıldı o evine gitti biz ise Mevlevi camiine. Önce bir abdest tazeledik. Sonra içerde neyle karşılaşacağımı bilmiyordum. İçeri girdiğimizde birazcık korkmuştum çünkü içerde tam olarak 12 tane kabir vardı ve bunlardan biri Sultan Divaniydi. Sultan Divani Mevlana'nın torunudur. İçerisi loş ışıktı ve buda atmosferi daha etkileyici hale getiriyordu. Ve akşam namazını kabirlerin yanında sadece ikimiz kıldık. Kıldıktan sonra bir sürü fotoğraf çektik daha sonrada dua edip oraya veda ederek Hıdırlığa doğru yöneldik taş geçitten bu sefer akşam karanlığında gidiyorduk. Şehir manzarası akşam bir başka güzel oluyor. Sonra kadınana'nin yaptırdığını çeşmeden suyumuzu içip eve doğru yöneldik. Eve giderken yürüyüş yolunda biraz dinlendikten sonra eve vardık. O güne ilave edebileceğimiz tek şeyde Hâlamla uzun bir telefon görüşmesi yaptık.

22 HAZİRAN ÇARŞAMBA

Çarşamba: kahvaltı yaptık. Öğleden sonra dışarı çıkıp ayrıldık babam ekmek almaya bende markete birseyler almaya gittim. Daha sonra babam geldi oradan alacaklarimizi kasaya götürdük ödemeyi yapıp eve gittik. Akşam yine baskete gittik.

23 HAZİRAN PERŞEMBE

Perşembe: kahvaltı yaptık. Sonra hiç dışarı çıkmadık babam programına baktı akşam 11'e doğru basketbol oynamaya çıktık eve gelip bir ödül avcısı filmi izledik.

24 HAZİRAN CUMA

Cuma: kahvaltı yaptık. Cuma namazına oraya yakın bir köy camiine gittik. 3 ayrı bölümden oluşan camiide biz ortadaki bölümde namazımızı ne kildiktan sonra Sonra yürüyüş yapacaktık biraz ilerledik ben çok sıcak dediğim için eve geri döndük. O gün genellikle evde geçirdik. Akşam basketbol için bu sefer tek basimaydim 1 saate yakın oynadıktan sonra eve döndüm.

25 HAZİRAN CUMARTESİ

Cumartesi: sabah erken kalktık cuma günü planladığımız gibi. Kahvaltı edip dışarı çıktık saat 11.30'da Hıdırlıktan yürümeye başladık. Geçerken iğde dedeye uğradık sonra tam şehre inecekken bakkala bitişik camiinin ismi ne diye bakarken yunus dede diye bir zatın levhasını gördük ve onu ziyaret etmek için güzergahı değiştirdik. Sonra Yunus dedeyi bulamadık ve oranın eski muhtarına denk geldik burada öyle biri yok dedi ama süt dede hemen yukarıda dedi ve bizde süt dedeyi aramaya başladık giderken ikinci katta bir adama yerini sorduk ve bulduk. Kendi ismini taşıyan bir Camiiyle bitişik bir yeri vardı mandallı kapıyı açarak içeri girdikten sonra selam verdik ve taşın içine oyulmuş iki kabir gördük. 15-20 dk orada oturduktan sonra bu gziemli yeden ayrıldık. asıl güzergahımiza doğru ilerledik. Ve ilk ziyaret ettiğimiz yer Afyon kültür evi oldu. İçeri girdik ve Afyon'un tüm tarihini ve kültürünü bu eski konakta gezmeye ve görmeye başladık. Çok gerçekçi mankenler vardı bazıları biseyler örüyordu bazıları ise yemek yiyordu kimi odada Afyon'nun kültürü temsilen düğün geleneğini gösteriyordu bir odada ise sucuk yapıyorlardı. Oradan çıktık ve bir alt katta tarımla ilgili şeyler vardı orayı da gezdikten sonra gezinirken katmer yapan bir yere girdik orada katmer yoktu başka mağazasında varmış orasida biraz uzak diye gitmedik. Bir Selçuklu hanedanının aile kabrinin olduğu bir aile türbesine gittik. Kapalı bir Selçuklu kubbeside olan bu Selçuklu yapısında bir müddet kaldıktan sonra oradan ayrıldık. Biraz ilerde bir pideci gördük ve orada sucuklu pideyi beklerken kale manzarası dikkatimizi çekti. Onu aramızda konuşurken yanda oturan bir abla bizi duyup kalenin fotoğrafını çekmek için dışarı çıktı ve sucuklu pideler gelmişti afiyetle yedik fazlaca karnımız doymustu. Oradan çıkıp sucuk Almaya gittik evde sucuk bitmişti. Sucuğu aldıktan sonra mısri camiye gidip öğle namazını kıldık. Kıldıktan sonra caminin içinde olan 2 kabri ziyaret ettik Abdurrahim Mısri ve damadı'nın kabri vardı içerde. Dua ettikten sonra oradan ayrıldık ve yol üzerinde bulunan Mevlevi muridlerinden Demir Yalayan turbeisne uğradık. Orada 15 dakida civarında kaldıktan sonra yol ağzındaki bu türbeden ayrılarak tekrar eski çarşıya yöneldik. Daha sonra son devrin âlimlerinden Nur Dede'nin hayatta iken Afyon'da ikamet ettiği evine geldik. Ev iki katliydi üst katında kendine özel küçük bir oda vardı ve öğrencilere ders vermek için yer vardı orada hem dinlendik hemde kısa birşeyler okuduk. Ve oradan ayrıldık. Sıradaki durağımız helvacı Muharrem dayı oldu. Oraya gitmeden önce bir çarşı esnafından kıyafet baktık ama beğenmedik ve güzergahımiza devam ettik ve Muharrem dayiya geldik kısaca tanıştık.Helvasını ve duasını aldıktan sonra oradan ayrıldık. Ve ziyaretimizin son durağı olan taş hana doğru yol aldık. İmaret camisinin külliyesi içindeydi. İçerde bir kuyu vardı ona baktık sonra satılan el emeği eşyalara baktık ve yapıldığı yere geçtik orada el sanatlarından bir saati beğendik ve fiyatı sorduk sonra Orada deriden yapılan,seramikten yapılan, ahşaptan yapılan ve en önemlisi geyik boynuzu'dan yapılan eşyalar vardı sonra taş Han'ın karşı tarafına geçtik orada tesbihler,seramikten yapılan şeyler vardı. İçerde birde dinlenme bölümü vardı içerde kalenin çok değişik bir fotoğrafı vardı ilk önce içi boş sandık sonra daha yakından bakınca gölge olduğunu anladık. Bir zaman hem medrese hemde esir kampı olarak hizmet eden ve kütüphaneside bulunantaş handan ayrıldık. Ve eve doğru yola koyulduk

Cumartesi: sabah erken kalktık cuma günü planladığımız gibi. Kahvaltı edip dışarı çıktık saat 11.30'da Hıdırlıktan yürümeye başladık. Geçerken iğde dedeye uğradık sonra tam şehre inecekken bakkala bitişik camiinin ismi ne diye bakarken yunus dede diye bir zatın levhasını gördük ve onu ziyaret etmek için güzergahı değiştirdik. Sonra Yunus dedeyi bulamadık ve oranın eski muhtarına denk geldik burada öyle biri yok dedi ama süt dede hemen yukarıda dedi ve bizde süt dedeyi aramaya başladık giderken ikinci katta bir adama yerini sorduk ve bulduk. Kendi ismini taşıyan bir Camiiyle bitişik bir yeri vardı mandallı kapıyı açarak içeri girdikten sonra selam verdik ve taşın içine oyulmuş iki kabir gördük. 15-20 dk orada oturduktan sonra bu gziemli yeden ayrıldık. asıl güzergahımiza doğru ilerledik. Ve ilk ziyaret ettiğimiz yer Afyon kültür evi oldu. İçeri girdik ve Afyon'un tüm tarihini ve kültürünü bu eski konakta gezmeye ve görmeye başladık. Çok gerçekçi mankenler vardı bazıları biseyler örüyordu bazıları ise yemek yiyordu kimi odada Afyon'nun kültürü temsilen düğün geleneğini gösteriyordu bir odada ise sucuk yapıyorlardı. Oradan çıktık ve bir alt katta tarımla ilgili şeyler vardı orayı da gezdikten sonra gezinirken katmer yapan bir yere girdik orada katmer yoktu başka mağazasında varmış orasida biraz uzak diye gitmedik. Bir Selçuklu hanedanının aile kabrinin olduğu bir aile türbesine gittik. Kapalı bir Selçuklu kubbeside olan bu Selçuklu yapısında bir müddet kaldıktan sonra oradan ayrıldık. Biraz ilerde bir pideci gördük ve orada sucuklu pideyi beklerken kale manzarası dikkatimizi çekti. Onu aramızda konuşurken yanda oturan bir abla bizi duyup kalenin fotoğrafını çekmek için dışarı çıktı ve sucuklu pideler gelmişti afiyetle yedik fazlaca karnımız doymustu. Oradan çıkıp sucuk Almaya gittik evde sucuk bitmişti. Sucuğu aldıktan sonra mısri camiye gidip öğle namazını kıldık. Kıldıktan sonra caminin içinde olan 2 kabri ziyaret ettik Abdurrahim Mısri ve damadı'nın kabri vardı içerde. Dua ettikten sonra oradan ayrıldık ve yol üzerinde bulunan Mevlevi muridlerinden Demir Yalayan turbeisne uğradık. Orada 15 dakida civarında kaldıktan sonra yol ağzındaki bu türbeden ayrılarak tekrar eski çarşıya yöneldik. Daha sonra son devrin âlimlerinden Nur Dede'nin hayatta iken Afyon'da ikamet ettiği evine geldik. Ev iki katliydi üst katında kendine özel küçük bir oda vardı ve öğrencilere ders vermek için yer vardı orada hem dinlendik hemde kısa birşeyler okuduk. Ve oradan ayrıldık. Sıradaki durağımız helvacı Muharrem dayı oldu. Oraya gitmeden önce bir çarşı esnafından kıyafet baktık ama beğenmedik ve güzergahımiza devam ettik ve Muharrem dayiya geldik kısaca tanıştık.Helvasını ve duasını aldıktan sonra oradan ayrıldık. Ve ziyaretimizin son durağı olan taş hana doğru yol aldık. İmaret camisinin külliyesi içindeydi. İçerde bir kuyu vardı ona baktık sonra satılan el emeği eşyalara baktık ve yapıldığı yere geçtik orada el sanatlarından bir saati beğendik ve fiyatı sorduk sonra Orada deriden yapılan,seramikten yapılan, ahşaptan yapılan ve en önemlisi geyik boynuzu'dan yapılan eşyalar vardı sonra taş Han'ın karşı tarafına geçtik orada tesbihler,seramikten yapılan şeyler vardı. İçerde birde dinlenme bölümü vardı içerde kalenin çok değişik bir fotoğrafı vardı ilk önce içi boş sandık sonra daha yakından bakınca gölge olduğunu anladık. Bir zaman hem medrese hemde esir kampı olarak hizmet eden ve kütüphaneside bulunantaş handan ayrıldık. Ve eve doğru yola koyulduk.